

AGENCIJA ZA STRUKOVNO OBRAZOVANJE I OBRAZOVANJE ODRASLIH
TRGOVAČKA I TEKSTILNA ŠKOLA U RIJECI



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



BILTEN

DRŽAVNOGA NATJECANJA
U DISCIPLINAMA KOMERCIJALIST I PRODAVAČ U SEKTORU EKONOMIJA,
TRGOVINA I POSLOVNA ADMINISTRACIJA
ŠKOLSKA GODINA 2014./2015.



Rijeka, 8. - 10. travnja 2015.

Impressum:

Nakladnik:
TRGOVAČKA I TEKSTILNA ŠKOLA
U RIJECI

Za nakladnika:
Antonija Bukša, ravnateljica

Uredništvo:
Jelena Vlašić
Elmira Filan
Antonija Bukša

Lektura i korektura:
Jelena Vlašić

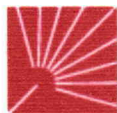
Naklada:
80 komada

Tisak:
Prirodoslovna i grafička škola Rijeka

Rijeka, 2015.

U ORGANIZACIJI NATJECANJA I IZDAVANJU BILTENA POMOGLI SU:

Primorsko-goranska županija



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



KONZUM
AKADEMIJA



TRGOVAČKA I TEKSTILNA ŠKOLA U RIJECI

Riječ ravnateljice

Čast mi je i zadovoljstvo u ime djelatnika i učenika Trgovačke i tekstilne škole u Rijeci pozdraviti sve sudionike Državnog natjecanja u disciplinama prodavač i komercijalist koje će se ove godine održati u našoj Školi.



Posebno mi je zadovoljstvo pozdraviti učenike i njihove mentore, koji su svojim radom zaslužili pristupiti državnoj razini natjecanja, a nama, osim organizacijskih zadaća, podarili privilegij druženja s vama, i nadam se, učenja od vas.

Naša se Škola rado odazvala prijedlogu da bude domaćin ovogodišnjeg natjecanja. Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci obrazuje učenike u sektoru Ekonomija, trgovina i poslovna administracija – za zanimanje prodavač i komercijalist, te u sektoru Tekstil i koža – za zanimanja krojač i dizajner odjeće. Učenici sudjeluju u suvremenom nastavnom procesu obogaćenom novim spoznajama. Našim učenicima i profesorima stoje na raspolaganju suvremene učionice za općeobrazovne i strukovne sadržaje, kabineti, školska knjižnica, sportska dvorana. Posebno nas vesele njihovi uspjesi na državnim natjecanjima. Ponosni smo i na sudjelovanja na sportskim natjecanjima na kojima postižu zapažene rezultate.

Dragi natjecatelji, vaše talente valja odgovorno razvijati da budu na radost vašim obiteljima, društvenoj zajednici i vama samima. Bez obzira na rezultate i plasman na ovom natjecanju, svoj boravak u Rijeci promatrajte kao nagradu za sav trud koji ulažete u svoje obrazovanje jer svaki sudionik ovog natjecanja pripada timu najboljih.

Želim vam ugodan boravak u Rijeci i da u svojim srcima ponesete toplinu naše Škole, Rijeke i Primorsko-goranske županije.

Antonija Bukša, dipl.oec.

Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci

O školskom obrazovanju pisao je Erazmo Roterdamski, jedna od najznačajnijih osoba humanizma, a zagovarao je razvijanje strasti kod učenja jer samo tada čovjek nikada neće prestati rasti. Upravo tom izjavom vodi se Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci.

Škola je, u dugoj tradiciji svog postojanja, otvarala vrata mnogim generacijama na njihovom putu odrastanja i obrazovanja. Tako se učenici već od pedesetih godina XIX. stoljeća mogu školovati za trgovce, a kasnije i za ostala zanimanja. Nemirna povijest grada odrazila se i na rad Škole, koja je uslijed toga mijenjala lokacije i nazive, no svaku je prepreku uspješno savladala. Danas plovi mirnijim vodama uz vrhunske nastavnike koji obrazuju učenike za prodavače, komercijaliste, krojače i dizajnere odjeće.

Pogled u prošlost

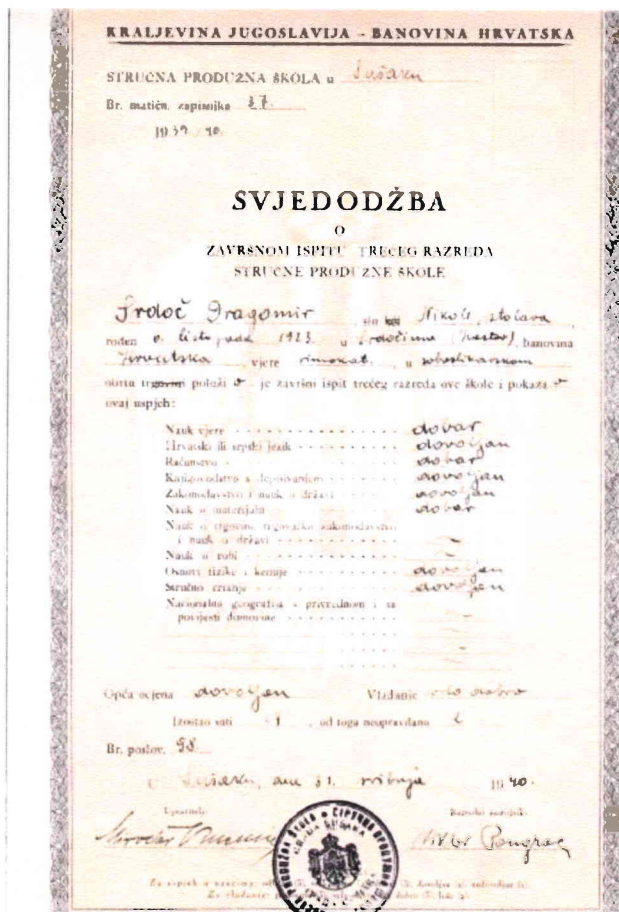
1853. u Rijeci se otvara Pomorsko-trgovačka škola koja djeluje kao privatna trirazredna ustanova u kojoj se učenici školuju za brodare i trgovce.

1871. prekida se samostalni rad škole jer se spaja s dvogodišnjom javnom pomorskom školom u jednu školsku ustanovu.

1876. donosi se poseban školski pravilnik za gradske i prigradske škole u kojem se navodi da će se na području grada Rijeke otvarati osnovne, više osnovne i strukovne škole. Takav tip strukovne škole uključivao je industrijsko-trgovački smjer u kojem su se učenici osposobljavali za rad u industriji i pomorsko-trgovačkim poslovima.

1899. osniva se La scuola cittadina femminilie,





ženska građanska škola koja je djevojčice pripremala za trgovačka ili neka druga zanimanja. U to vrijeme osniva se i La scuola di lavano, dvorazredna škola za ručni rad vezana uz građansku školu koja učenice osposobljava za krojenje i šivanje svih vrsta odjevnih predmeta.

1906. – 1916. naziv se mijenja u Državna mađarska ženska građanska škola sa ženskim tečajem ručnog rada.

1904. pri muškoj građanskoj školi otvara se Državna škola učenika u trgovini.

1889. osniva se Šegrtska škola u Sušaku, tada gradu, u kojoj se učenike osposobljavalo za sljedeće zanate: krčmar, tesar, bravar, kovač, trgovac, mehanik, postolar, urar.

1945. nastava se seli u prostorije Osnovne škole *Matteoti*, zatim u Sušačku gimnaziju, a sredinom 1950-ih i u zgradu današnje Ekonomske škole.

1947. dobiva naziv Škola za učenike u privredi i obuhvaća metalnu, drvenu brodogradnju i trgovačku struku.

1953. unutar škole postoji trgovinska, tekstilna, mješovita struka i drvoprerađivačka struka. Krajem 1960-ih dolazi do reorganizacije srednjega školstva pa ostaju trgovinska i tekstilna struka.

1965. rad se nastavlja na sadašnjoj adresi u ulici Stane Vončine 1 a.

1971. postaje Školski centar za trgovinske i tekstilne kadrove Rijeka.

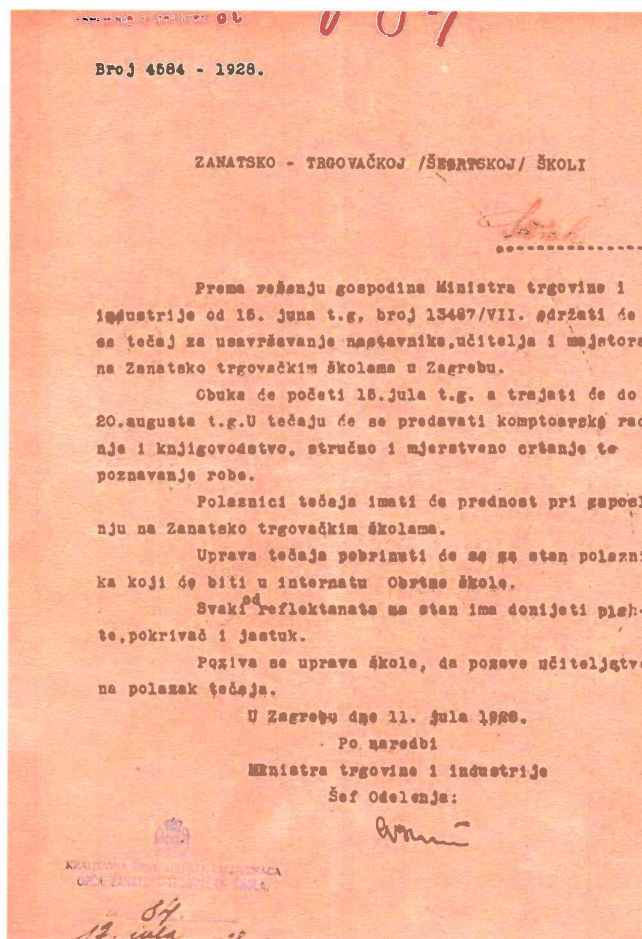
1978. ustanova mijenja naziv u Centar za usmjereno obrazovanje trgovinskih i tekstilnih kadrova *Lovorka Kukanić*.

1979. izgrađena je dvorana za tjelesni odgoj.

1990. Centar postaje Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci.

1992. osniva se Odjel za likovnu umjetnost i dizajn.

1993. u Školi se započinje i s programom kiparskog dizajna, a iste godine odobreno je izvođenje plana i programa za zanimanje odjevni tehničar i krojač te programa srednjoškolskog obrazovanja odraslih.



1994. uvodi se program za zanimanje komercijalist.

1995. likovni se odjel seli u prostore učeničkog doma na Pećinama, nekadašnju vilu obitelji Polić-Kamov.

1996. adaptirana je školska knjižnica. Tadašnja je ravnateljica Marija Maćešić odlikovana redom Danice Hrvatske za zasluge u prosvjetnoj djelatnosti.

1998. likovni odjel prerasta u Školu za primjenjenu umjetnost.

2001. Škola je dobila priznanje za najuspješniju odgojno-obrazovnu ustanovu u županiji.

2003. izdaje monografiju, pri čijem je sastavljanju sudjelovala sadašnja prof. Z. Bačinić, M. Giron, uz M. Maćešić i R. Prosen, povodom 150 godina školovanja za trgovačka i tekstilna zanimanja u gradu Rijeci.

Škola za novo doba

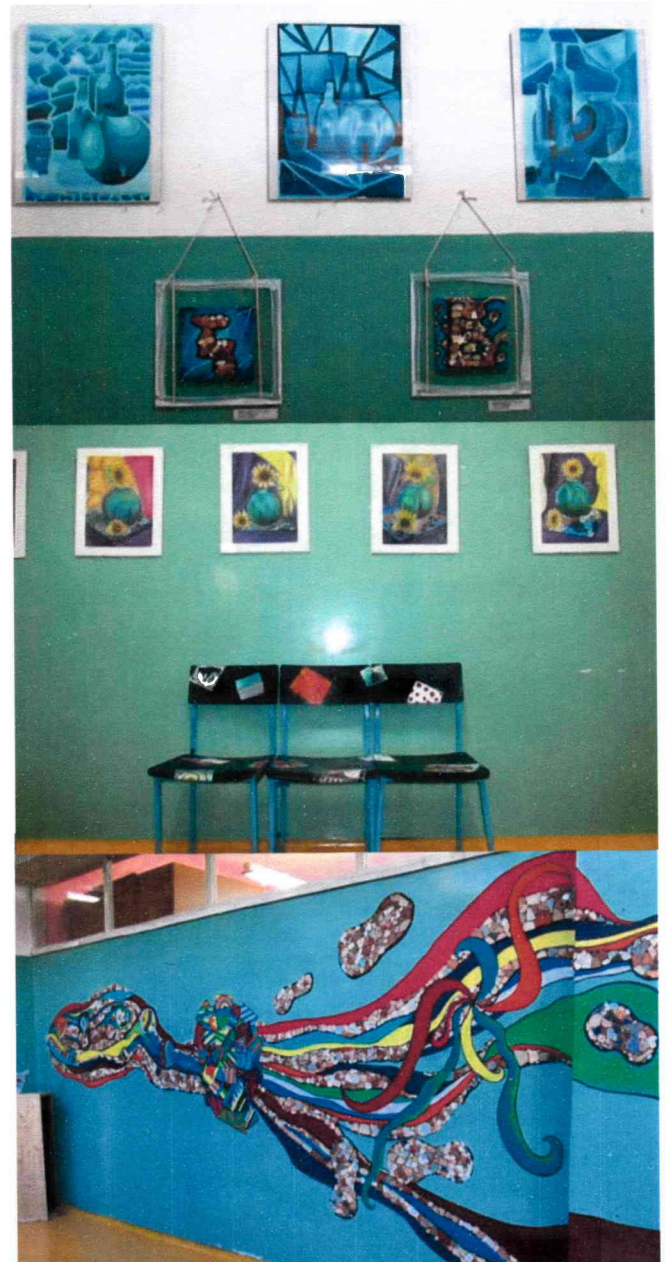
2013. pod vodstvom ravnateljice Antonije Bukše započeo je višegodišnji projekt oslikavanja školske zgrade u kojem sudjeluju učenici uz vodstvo svojih mentora. Zajedničkim snagama opleminili su zidove mozaikom, vrata oslikali u vitraj tehnici i starim ormarima udahnuili novi život. Pokrenut je i projekt izrade taktilne slikovnice.



2014. nastavljaju se opsežni radovi: uređenje školskog vrta, promjena zastarjele rasvjete, obnova školskog hodnika i postavljanje epoksidne podloge. Osniva se Učenička zadruga *Potok* koja će učenicima pomoći u pronalasku partnera u gospodarstvu kako bi lakše plasirali svoje proizvode na tržište.



2015. postavlja se video nadzor, radovi u Školi i školskom dvorištu se nastavljaju dočekujući nove generacije.



Rijeka, grad koji teče

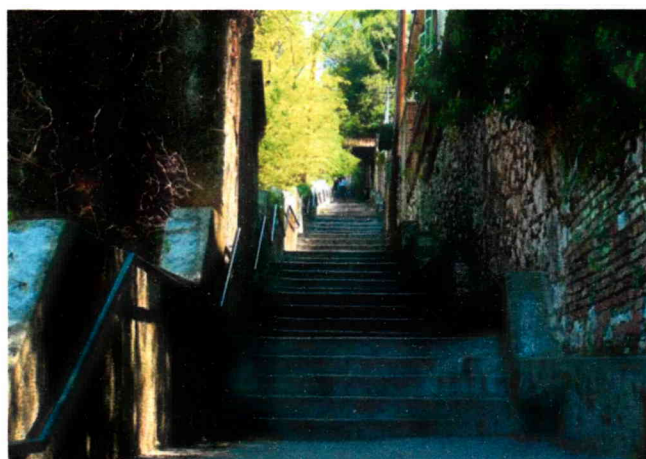
Povijest grada, smještenog u Kvarnerskom zaljevu, veže se uz Trsatski brijeg. Veća naseljavanja bilježe se već od XI. stoljeća prije naše ere te se rijetko koje područje može pohvaliti velikim brojem prehistorijskih lokaliteta kao naš grad.

Naseljavali su ga, između ostalih, i Kelti koji su Trsatu dali ime jer je Tarsa na keltskom značila *brdo uz koje teče rijeka*. Život grada tekao je u rimskom dobu, a kasnije u vremenu dolaska Slavena. Burna



povijest, utjecaji raznih kultura i trgovina, koja se gradu nametnula kao logična djelatnost, uvelike su ga oblikovali. Očituje se to i promjenama imena, od Tarsattice do Rijeke.

Poznato je da su Riječani oduvijek bili dobri trgovci, potvrđuje to legenda o trsatskim stubama. Jednom davno sklopili su franjevci dogovor s vragom. On će im pomoći sagraditi stube od podnožja do vrha brda, a oni će mu zauzvrat dati prvog koji prođe po stubama. Vrag je ispunio obećanje, a kad se



na stubama pojavila jedna koza, shvatio je da je prevaren pa je sve stepenike izmiješao tako da ih je nemoguće prebrojiti. Dakle, dobre su se ideje od davnina znale *naplatiti*. Izazov je popeti se na vrh stuba, a još veći odrediti njihov broj, no ta priča samo je jedna od zanimljivosti grada nad Rječinom.

Srasle s krajolikom, podijeljene trijemovima i kapelama, predstavljale su prometnu sekvencu između Rijeke i Trsata nastalu po logici renesansnih i baroknih ostvarenja. Građene su od 1531. pa sve do polovice XVIII. stoljeća. Prema predaji, dao ih je o svom trošku izgraditi Petar Kružić, kraljevski kapetan u Klisu, glasoviti junak u borbi protiv Turaka. Kad ih je počeo graditi, bilo ih je svega 118, a smatra se da ih je danas 561.

Trsatska gradina je strateški istaknuti vidikovac koji se izdiže nad kanjonom Rječine. U rimsko doba na tom mjestu nalazila se promatračnica



odakle se nadzirao put iz unutrašnjosti prema moru. Bila je, osim u vlasništvu krčkih knezova Frankopana, i u vlasništvu irsko-hrvatske obitelji Nugent od 1824. do 1941. Muzej Nugent bio je prvi muzej u tadašnjoj Hrvatskoj.

Franjevački samostan i crkva Gospe Trsatske nacionalno je i međunarodno svetište, a njezina gradnja obavijena je legendom vezana uz čudo prijenosa Svete kućice, u kojoj su se dogodile Blagovijesti, iz Nazareta u Europu. Prema predaji, anđeli su prenijeli tu kućicu na Trsat, a od XVI. stoljeća kapela, koju su izgradili, postala je svetište. Pred crkvom postavljen je spomenik papi Ivanu Pavlu II. koji je boravio u Rijeci 2003. godine.

Prvi arhivski podaci o gradnjama na Zbornjoj crkvi



potječu iz 1442. godine kada je riječka općina sklopila ugovor s majstorom Jurjem iz Zadra. Pretpostavlja se da je crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije bila stolna budući da su sve stolne crkve u starokršćanskom razdoblju posvećene Uznesenju Marijinu. Sagrađena je na tarsatičkim termama čija je voda služila za baptisterij. Od osobita značenja za kulturnu povijest Rijeke je oltarna slika *Predaja ključeva sv. Petra* koju je naslikao Riječanin Ivan Franjo Gladić 1640. godine.



Nad ulaskom u svaki grad-utvrdu stajao je gradski toranj s urom. Rijeka je sve do pretkraj XVIII. stoljeća bila takav grad-utvrda, opasana gradskim zidinama. U grad se ulazilo ispod *vrata od mora* i Gornjih vrata. Gradski toranj, nekadašnja *vrata od mora*, bio je ulaz u mali, srednjovjekovni utvrđeni grad. Iznad monumentalnog baroknog portala Antonija Michelazzija u visokom

reljefu sačuvani su likovi dvojice austrijskih careva. Leopold I. koji je 1659. dodijelio gradu grb s dvoglavim orlom koji drži amforu iz koje istječe voda i Karlo VI. koji je 1719. proglasio Rijeku slobodnom lukom. Današnji izgled oblikovan je sredinom XIX. stoljeća.



Crkva svetog Vida barokna je rotonda iz 1638. koja priziva forme crkve Santa Maria della Salute u Veneciji započete 1630. godine. Na fasadi crkve sačuvana je engleska topovska kugla ispaljena 1813., s brodova ispred grada, kada je Rijeku spasila Karolina Belinić. Na glavnom oltaru nalazi se gotičko čudotvorno raspelo iz XIII. stoljeća. Legenda kaže da je kockara Lončarića, kad je bacio kamen na raspelo, progutala zemlja kad je iz drveta potekla krv. U crkvi postoji i zbirka sakralne umjetnosti. U prvom planu je *Posljednja večera* venecijanskog slikara s prve polovice XVII. stoljeća.



Najbogatiji Riječanin toga doba, Andrija Ljudevit Adamić, odlučio je 1803. podignuti kamenu kazališnu zgradu za 1600 posjetitelja. Kazalište je službeno otvoreno 1805. Kasnije je Adamićev

unuk, Giovanni de Ciotta, uspio organizirati gradnju novog kazališta i Rijeka je 1885. dobila neorenesansno kazalište. Bila je to ujedno i prva zgrada u kojoj je uvedena struja. Zanimljivo je da su strop oslikali Gustav i Ernst Klimt.



Najveću zaslugu za realizaciju Guvernerove palače ima guverner Ljudevit Batthyány. Izgrađena u XIX. stoljeću, do 1945. biva svjedokom raznih povijesnih događaja. Od 1955. postaje vlasništvom Pomorskog i povijesnog muzej koji sadrži brojne predmete koji nas potiču na promišljanje o riječkoj umjetnosti tog vremena, kao i upletenosti politike u to područje.

Put do ostvarenja zdanja Velike tržnice bio je vezan uz velika odricanja grada, osobito kad se krajem XVIII. stoljeća proširio izvan srednjoeuropskih zidina na prostor uz more. Već se tada odredilo gradsko sajmište i ribarnica. Današnji trg pred Kazalištem i čitav prostor do obale nastali su postupno od 1825. do kraja XIX. stoljeća. Početkom XX. stoljeća odlučeno je da se dotrajala ribarnica poruši, a nova gradnja trajala je do 1916. godine. Sudjelovali su riječki arhitekt Carlo Pergoli i ugledni venecijanski kipar Urbano Bottasso u njejoj izgradnji.



Područje gdje se danas nalaze Kapucinski samostan i crkva Gospe Lurdske od davnina je pripadalo Augustinskom samostanu u Rijeci. Tu je u XV. stoljeću na brežuljku iznad mora sagrađena crkva sv. Augustina.

Odmah nakon Austro-ugarske nagodbe, Ugarska je dala prednost izgradnji željezničkog odvojka Karlovac – Rijeka koji je otvoren 1873. dok se u pogledu većih radnji dugo čekalo. Željeznica je u Rijeci gradila brojne stambene zgrade. Gradnja riječkog kolodvora započeta je 1889., a dovršena 1890.



Knjižnica i zbirka Mažuranić-Brlić-Ružić nalazi se na Pećinama u Rijeci, u vili poznate riječke obitelji Ružić. Spomenik je kulture Republike Hrvatske od 1946. godine. Sadrži oko 8000 knjiga u 10.000 svezaka, kolekciju fotografija, dokumenata, stilskog namještaja, umjetničkih slika ovih obitelji i njihove rodbine.

Spomenik Janka Polića Kamova, jednog od velikana hrvatske književnosti, na mostu iznad Rječine, rad kipara Zvonimira Kamenara.



TRGOVAČKA I TEKSTILNA ŠKOLA U RIJECI**DRŽAVNO POVJERENSTVO ZA PROVEDBU NATJECANJA UČENIKA I UČENICA
SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE IZ OBRAZOVNOG PODSEKTORA
TRGOVINA: PRODAVAČ I KOMERCIJALIST**

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih – Zagreb

Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci, 8. – 10. travnja 2015.

ČLANOVI DRŽAVNOG POVJERENSTVA

1. Elisabetta Fortunato, mag. oec., ASOO, Zagreb, tajnica
2. Jadranka Postnikov, dipl. oec., Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci, predsjednica
3. Zdravka Drašković, dipl. oec., Ekonomska i trgovačka škola Dubrovnik, članica
4. Robert Fabris, dipl. oec., Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile Pazin, član
5. Tamara Sapanjoš, mag. oec., Gospodarska škola Buje – Istituto professionale Buie, članica
6. Jasenka Rašetina, dipl. oec., Komercijalno-trgovačka škola Split, članica
7. Jasminka Sunko, dipl. oec., Komercijalno-trgovačka škola Split, članica
8. Dubravka Liebl, mag. oec., Trgovačka škola Zagreb, članica
9. mr. sc. Renata Petrović, Trgovačka i komercijalna škola „Davor Milas“ Osijek, članica

HODOGRAM DRŽAVNOG NATJECANJA U DISCIPLINAMA PRODAVAČ I KOMERCIJALIST TRGOVAČKA I TEKSTILNA ŠKOLA U RIJECI, 8. – 10. 4. 2015.

SRIJEDA – 8. travnja 2015.

KOMERCIJALISTI		PRODAVAČI	
14:00 - 18:00	Rad Državnog povjerenstva u školi		
do 17:00 sati	Dolazak gostiju i smještaj u hotelu Continental		
18:30	SVEČANO OTVARANJE Državnog natjecanja u zanimanju komercijalist i prodavač u školi		
20:30	Večera za sudionike Državnog natjecanja u zanimanju prodavač i komercijalist		

ČETVRTAK – 9. travnja 2015.

KOMERCIJALISTI		PRODAVAČI	
6:00 - 6:30	Doručak za članove Državnog povjerenstva		
7:00	Državno povjerenstvo dolazi u školu		
7:00 – 8:00	Rad Državnog povjerenstva		
7:00 – 8:00	Doručak u hotelu Continental za sudionike Natjecanja i mentore		
8:15 – 8:30	Okupljanje natjecatelja u školi		
10:00	Predavanje u Trgovačkoj i tekstilnoj školi u Rijeci (okrugli stol)		
8:30 – 8:45	Preuzimanje zaporki za komercijaliste Preuzimanje radnog mjesta	8:50 – 9:00	Preuzimanje zaporki za prodavača
8:45 - 11:45	Natjecanje komercijalista u školi	9:15 – 9:45	Upoznavanje sa prodajnim mjestom
12:00 – 13:45	Prezentacija komercijalista u školi	9:50 – 13:00	Natjecanje po robnim skupinama
14:00 - 15:00	Ručak za natjecatelje komercijaliste u hotelu Continental	14:00 – 15:00	Ručak za natjecatelje prodavača u hotelu Continental
14:00 – 15:00	Ručak za mentore i Povjerenstvo komercijalista u hotelu Continental	14:00 – 15:00	Ručak za mentore i Povjerenstvo prodavača u hotelu Continental
15:15 - 18:15	Rad Povjerenstva komercijalist u školi	15:00 – 18:00	Rad Povjerenstva prodavač u školi
15:00 – 16:30	Za sve natjecatelje i mentore organizirani razgled Grada		
18:30	Objava privremenih lista komercijalist i prodavač u Trgovačkoj i tekstilnoj školi u Rijeci		
18:30 - 19:00	Žalbeni rok		
20:00	Zajednička večera u hotelu Continental za sve sudionike Državnog natjecanja		

PETAK – 10. travnja 2015.

KOMERCIJALISTI		PRODAVAČI	
7:00 – 8:00	Doručak u hotelu Continental		
8:00 - 9:00	Rad Državnog povjerenstva		
9:00	Objava konačnih lista komercijalist i prodavač		
9:15 - 10:30	Izvođenje prezentacija natjecatelja komercijalista		
10:30	Svečanost proglašenja rezultata, zatvaranje natjecanja uz prigodni program – odlazak gostiju		
11:15	Sastanak Državnog povjerenstva		

EKONOMIJA, TRGOVINA I POSLOVNA ADMINISTRACIJA

DISCIPLINA NATJECANJA: PRODAVAČ 2014./2015. GODINE U TRGOVAČKOJ I TEKSTILNOJ ŠKOLI
U RIJECI**Popis učenika i mentora**

Redni broj	Prezime i ime učenika	Profesori mentori	Škola
1.	RICIJAŠ IGOR	HRŠAK ZLATKA	SREDNJA ŠKOLA ZABOK
2.	VURUŠIĆ VLATKA	PRAHIĆ BIŠKUP JASMINKA	GOSPODARSKA ŠKOLA VARAŽDIN
3.	HRVOIĆ PETRA	PUPOVAC KRISTIJAN	TRGOVAČKA I TEKSTILNA ŠKOLA U RIJECI
4.	BOSANAC ANITA	MENDEL-TROHA VIŠNJA	EKONOMSKA ŠKOLA POŽEGA
5.	ZRILIĆ MARTINA	KARDUM-USKOK JADRANKA	SREDNJA ŠKOLA KNEZA BRANIMIRA BENKOVAC
6.	ARAČIĆ INES	RECHNER DARINKA	EKONOMSKA ŠKOLA BRAĆE RADIĆ ĐAKOVO
7.	PALINKAŠ MAJA	VODENIČAR DANIJELA	TRGOVAČKA I KOMERCIJALNA ŠKOLA DAVOR MILAS OSIJEK

EKONOMIJA, TRGOVINA I POSLOVNA ADMINISTRACIJA

DISCIPLINA NATJECANJA: KOMERCIJALIST 2014./2015. GODINE U TRGOVAČKOJ I TEKSTILNOJ
ŠKOLI U RIJECI

Popis učenika i mentora

Redni broj	Prezime i ime učenika	Profesori mentori	Škola
1.	LEVAK DOROTEA	JURINJAK HERCEG RENATA	SREDNJA ŠKOLA KRAPINA
2.	MARTINOVIĆ ANTONELA	JURINJAK HERCEG RENATA	SREDNJA ŠKOLA KRAPINA
3.	MIŠAK VALENTINA	JURINJAK HERCEG RENATA	SREDNJA ŠKOLA KRAPINA
4.	HUTINSKI MARINA	KUČA SANDRA	GOSPODARSKA ŠKOLA VARAŽDIN
5.	KRČEK DARINKA	KUČA SANDRA	GOSPODARSKA ŠKOLA VARAŽDIN
6.	MISLAVA JONJIĆ	KUČA SANDRA	GOSPODARSKA ŠKOLA VARAŽDIN
7.	ADILOVIĆ AMELA	PETRAŠ DAMIR	TRGOVAČKA I TEKSTILNA ŠKOLA U RIJECI
8.	BRAVDICA NIKA	PETRAŠ DAMIR	TRGOVAČKA I TEKSTILNA ŠKOLA U RIJECI
9.	JAHIĆ AJDIN	PETRAŠ DAMIR	TRGOVAČKA I TEKSTILNA ŠKOLA U RIJECI
10.	JOSIPOVIĆ ANDREA	MIKIĆ MIRNA	EKONOMSKA ŠKOLA POŽEGA
11.	MIČEVIĆ MATEJ	MIKIĆ MIRNA	EKONOMSKA ŠKOLA POŽEGA
12.	STAZIĆ MONIKA	MIKIĆ MIRNA	EKONOMSKA ŠKOLA POŽEGA
13.	BRKIĆ VALENTINA	PETRAČ TATJANA	TRGOVAČKA I KOMERCIJALNA ŠKOLA DAVOR MILAS OSIJEK
14.	GLAVAŠ MARIN	PETRAČ TATJANA	TRGOVAČKA I KOMERCIJALNA ŠKOLA DAVOR MILAS OSIJEK
15.	GUTTERT TONY	PETRAČ TATJANA	TRGOVAČKA I KOMERCIJALNA ŠKOLA DAVOR MILAS OSIJEK
16.	ANTIŠIĆ PETRA	TOPIĆ JASNA	KOMERCIJALNO TRGOVAČKA ŠKOLA SPLIT
17.	LIVAJIĆ TEA	TOPIĆ JASNA	KOMERCIJALNO TRGOVAČKA ŠKOLA SPLIT
18.	TERZIĆ JULIJA	TOPIĆ JASNA	KOMERCIJALNO TRGOVAČKA ŠKOLA SPLIT

Mjesto znanja, kreativnosti i nadahnuća

Na površini zgrade od 2532 m² nastava se organizira u 16 učionica koje su opremljene za izvođenje strukovnih vježbi (vježbenička tvrtka), stručne prakse za odjevne tehničare, informatike, crtanja i slikanja te plastičnog oblikovanja.

Uz redovnu nastavu održavaju se radionice i izložbe učeničkih radova. Učenici redovito sudjeluju na natjecanjima iz strukovnih predmeta i postižu zavidne rezultate.

Škola je tako prošle godine bila domaćin međuzupanijskog natjecanja u trgovini i ekonomiji, a naši su učenici ostvarili zapažene rezultate. Iste godine, iz područja mode, tekstila i kože, na *Danima odjeće* u Varaždinu, pokazuju koliko kreativni mogu biti, baš kao i učenici na likovnom natjecanju *LUMS*. Da se projektima rado odazivaju svi smjerovi, dokaz je i nešto stariji Projekt *Marin Držić* (2008.). Dobri rezultati prisutni su i u Školskom sportskom klubu *Sprint* koji učenike priprema za sve razine natjecanja u različitim sportovima kao što su rukomet, stolni tenis, nogomet, odbojka.

Škola je posvećena dugogodišnjim projektima, ali i spremna za nove izazove. U projektu *Preuzmimo Benčić* doprinijela je uključivanjem učenika i njihovih mentora iz Odjela tekstil i koža te Odjela za likovnu umjetnost i dizajn. Osmislili su, a zatim izradili scenografiju za taj dokumentarac. Inovativnost i motiviranost učenika vidljiva je u radionicama, primjerice onoj plastičnog i dekorativnog oblikovanja. U njoj su učenici upoznali i svladali tehnike plastičnog oblikovanja te različite dekorativne tehnike, a rezultati su vidljivi na hodnicima Škole, plakatima za promociju, nakitu, maskama i ukrasima izrađenih povodom Božića i Riječkog karnevala. Svoju humanu stranu učenici iskazuju uključivanjem u programe Crvenog križa kao i obilježavanjem spomena na žrtve Vukovara.

Osviještenost za socijalne probleme u društvu vidljiva je u izradi zastave za Dječji dom *Ivana Brlić Mažuranić* u Lovranu, a tu su i projekti poput Hrvatska volontira, Mladi protiv gladi te pomoć djeci *leptirima* (oboljelima od bulozne epidermolize) i slične humanitarne akcije.

Posao mora biti zabavan i mora izražavati vaš kreativni instinkt.

(Richard Branson, britanski poslovni čovjek, multimilijarder)



Kolekcija za natjecanje *Dani odjeće* u Varaždinu, 2014.

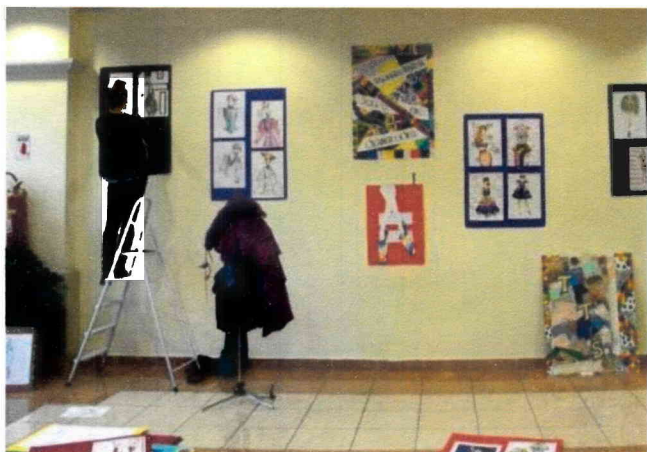


Učenica Almedina Jashari osvojila je 3. mjesto u Varaždinu u disciplini krojač, 2014.

Model izrađen na temu *Barok i čipka* u inovativnom modelu učenice Zlate Stefanove



**Izložba radova učenika dizajna odjeće u Tower centru
Rijeka, 2014.**



Obilježavanje Dana škole, 2013.

**Predstavljanje zbirke pjesama *Emocije i energija*
Emanuelle Zubović, bivše učenice Škole, 2014.**



Dani odjeće u Zagrebu, 2012.

**Kolekcija odjeće učenika koji su osvojili 3. mjesto na
Danima odjeće u Vinkovcima, 2013.**



Kolekcija na Danima odjeće u Požegi, 2011.



Komercijalisti na međuzupanijskom natjecanju u Poreču, 2015.



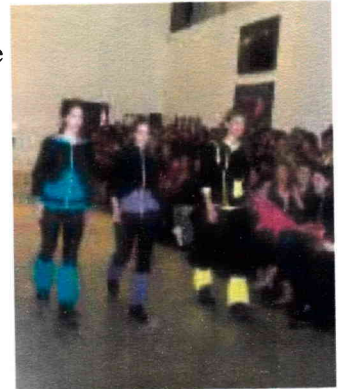
Učenicke s međuzupanijskog natjecanja u tehnici prodaje, Umag, 2015.



Učenicke osvojile 1. mjesto na međuzupanijskom natjecanju u tehnici prodaje, Pazin, 2011.



Kolekcija na Danima odjeće u Zagrebu, 2010.



Učenicke na Danima odjeće u Zadru, 2009.

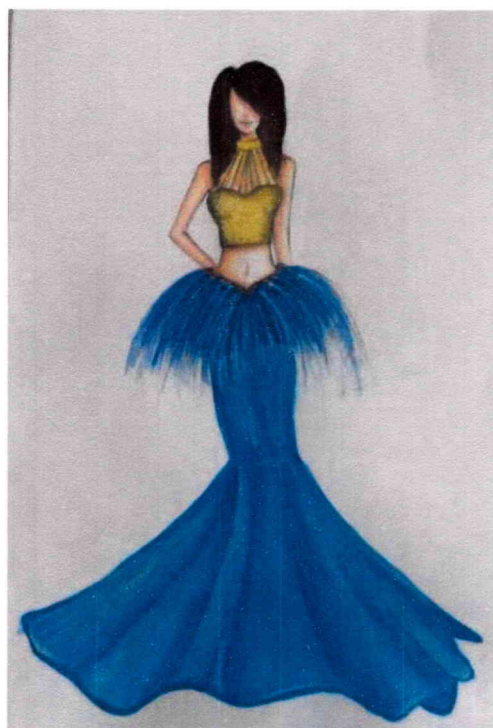


Projekt Marin Držić, 2008.

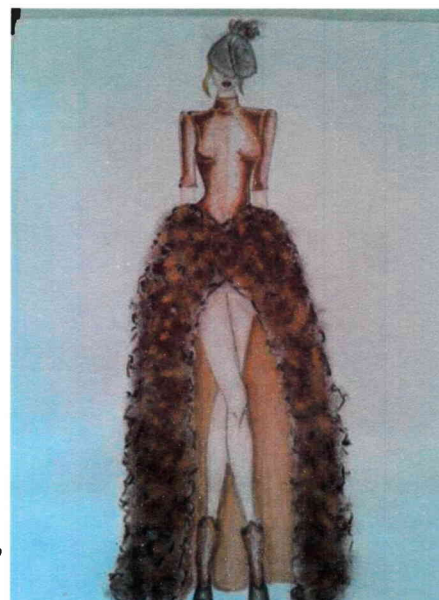


**Logika će vas odvesti od A do B.
Mašta će vas odvesti gdje god to poželite.**

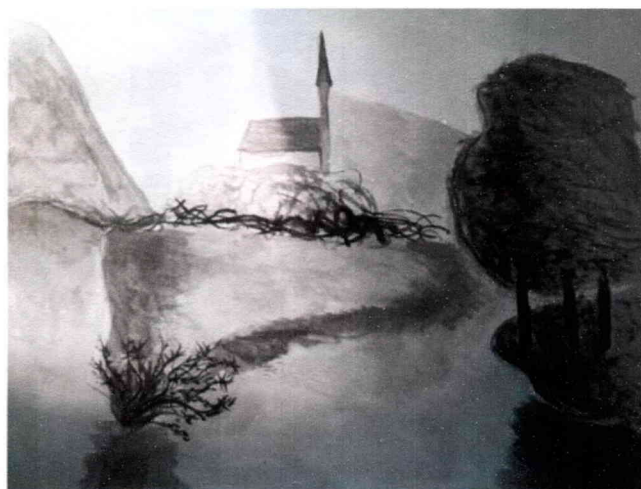
(Albert Einstein)



**Dajana
Perić,
P a u n ,
2014.**

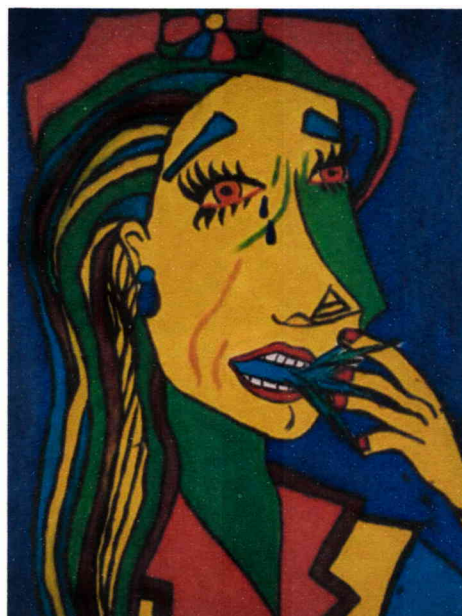
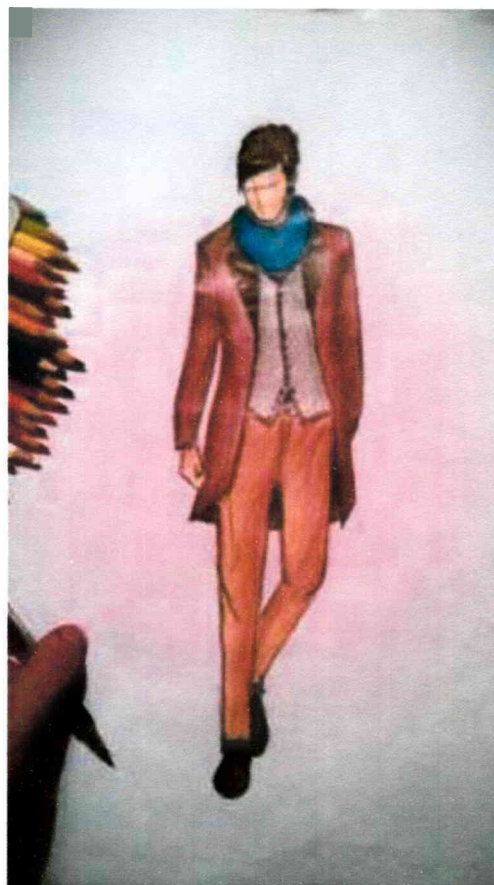


**Nensi Barić,
Renesansa, 2014.**



Iva Babić, tehnika: levirani tuš, 2013.

**Kristina
Badurina,
M u š k a
moda, 2013.**



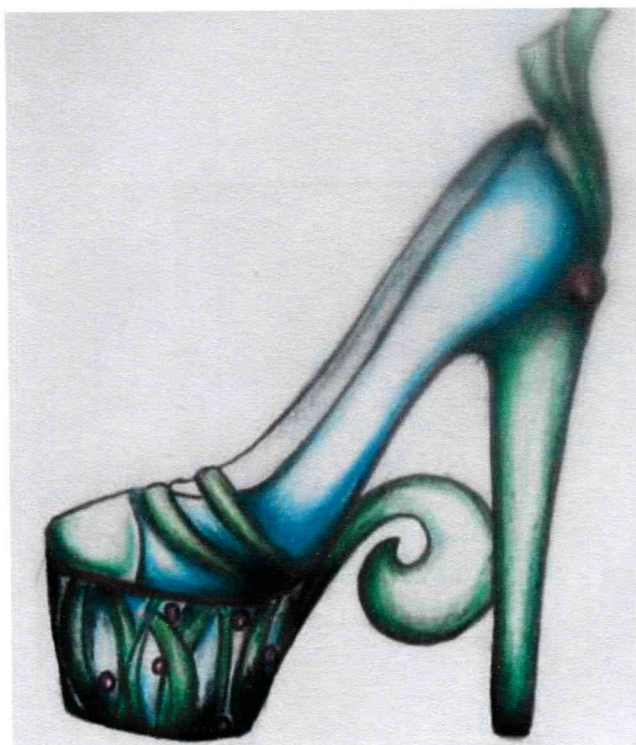
**Adriana
Marohnić,
P i c a s s o ,
2013.**



Kiparski radovi učenika dizajnera odjeće, 2007.



Radionica plastičnog oblikovanja, 2007.



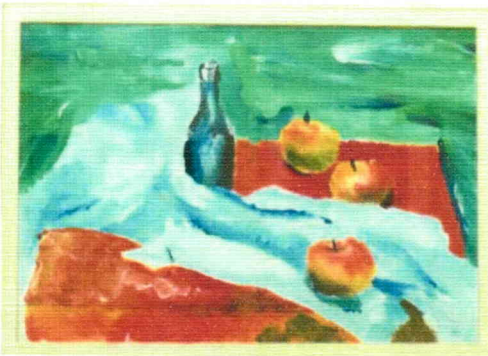
Kristina Šimičić, *Kreiranje modnih dodataka*, 2010.



Leonida Ivančić, *Pop art*, 2013.



Slika 39. Matea Petrović, *Mrtva priroda*, 2010.

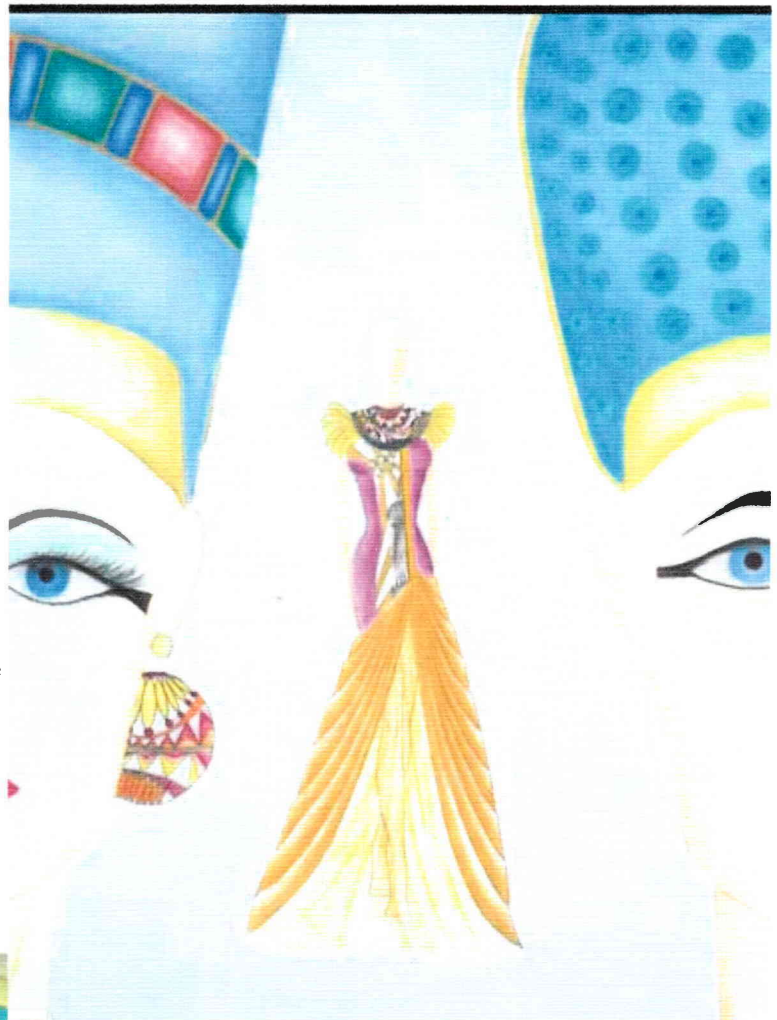
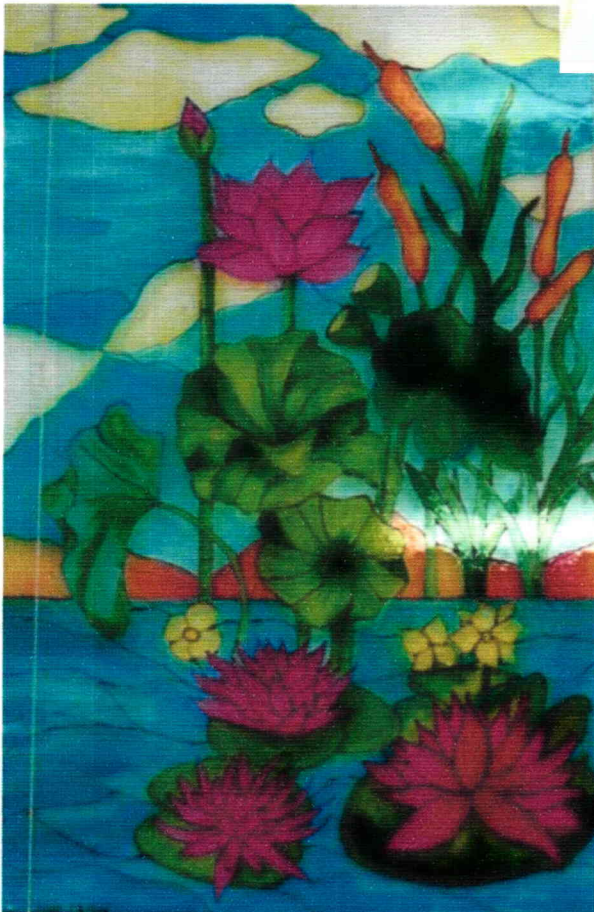


Slika 40. Nino Sablić, *Mrtva priroda*, 2012.

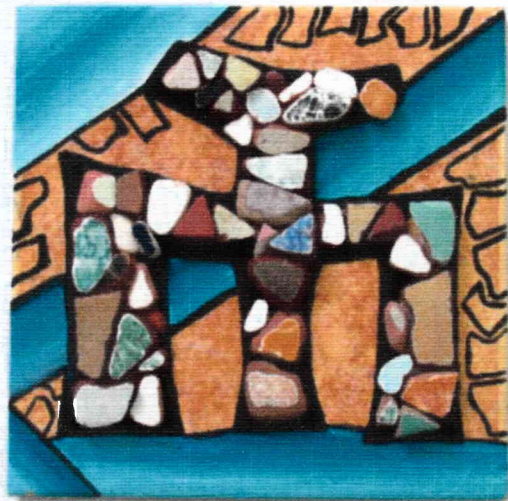


Oslikavanje
škole, 2015.

Slika 41. Rad grupe učenika 3. o razreda, 2010.



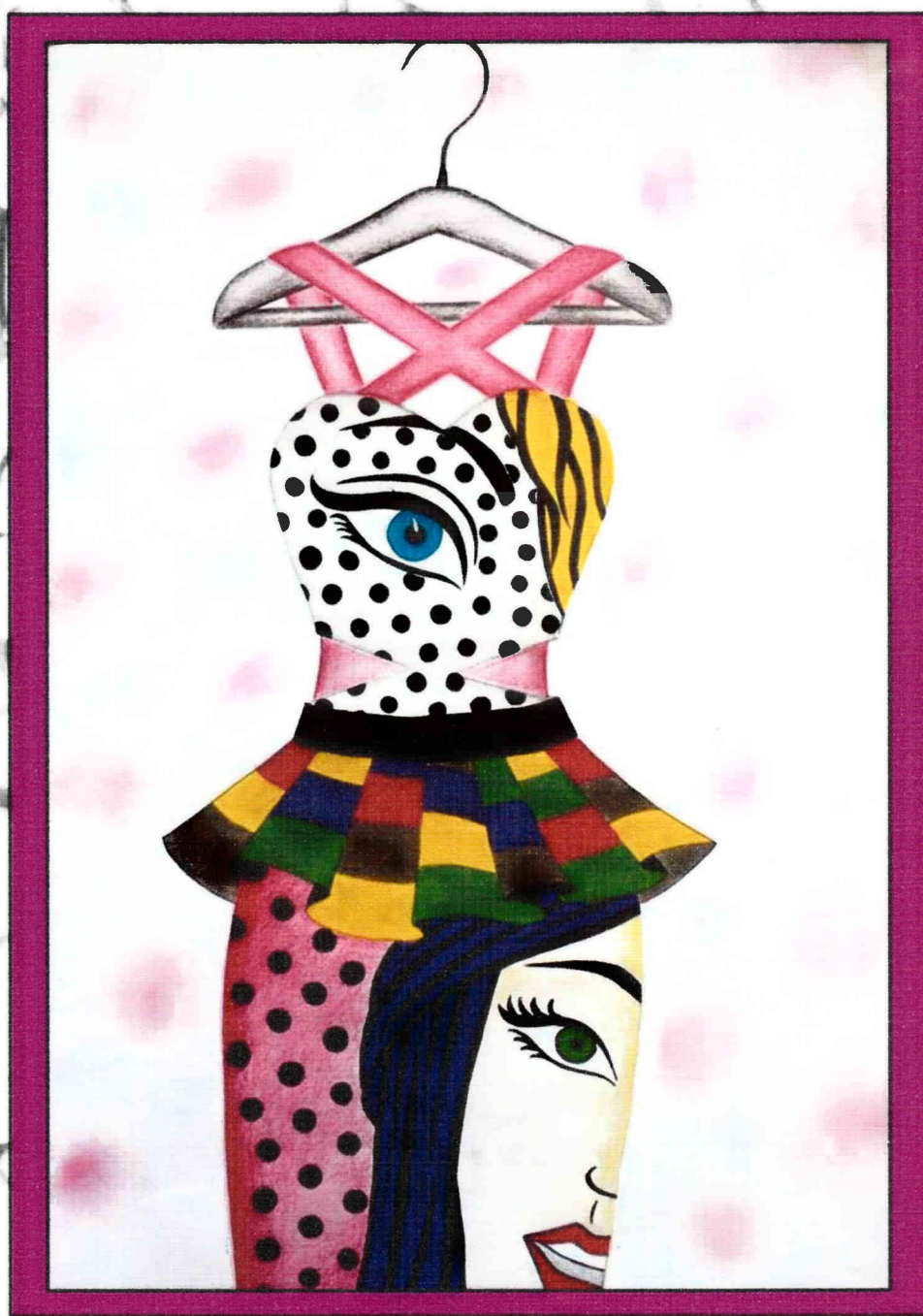
Slika 42. Valentina Kosmač, *Kreiranje odjeće i dodataka inspirirano Egiptom*, 2013.



Slika 43. Monika Čuljat, LUMS, *Glagoljica*, mozaik, 2014.

„ Izaberi posao koji voliš i nećeš morati raditi ni jedan dan u svom životu. ”

Konfucije



Leonida Ivančić, Pop art, 2013., učenica završnog razreda dizajna odjeće